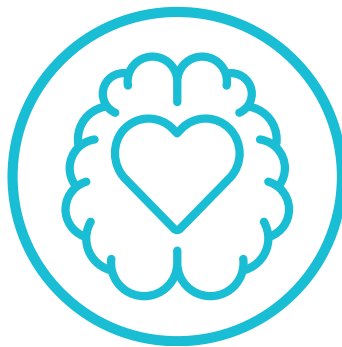




# Emocionart

SITUACIÓ APRESENTATGE MULTIDISCIPLINAR



# Índex

---

- 01 — Descripció**
- 02 — Activitats**
- 03 — Inclusió**
- 04 — Avaluació**
- 05 — Bibliografia /recursos/web**

# Descripció

Quina música pot eixir d'una pintura?

Aquesta és la pregunta que es va fer Modest Mússorgski quan en 1874 va compondre la col·lecció de setze peces per a piano amb el títol: "Quadres d'una exposició", inspirada en l'obra del seu amic artista i arquitecte Viktor Hartmann.

Nosaltres ens preguntem: Quina pintura pot eixir d'una música?

En temps de pandèmia vam veure com es recuria a la música per a sanar la intranquil·litat, reflexionar...va mostrar ser un gran vincle mundial, com a llenguatge universal que és.

Tot seguit es proposen una sèrie d'audicions musicals, perquè a partir d'elles, i després d'una xicoteta reflexió del que els ha fet sentir, l'alumnat pinten els seus propis quadres.

Es podran utilitzar les tècniques artístiques que més els agrade, fins i tot experimentar noves: collage, aquarel·la, tempera, fondre ceres, ceres blanques, textures amb papers arrugats, teles, sal, arena...o mesclar diferents tècniques.

El suport material en què ens basem és el llibre "Emocionari. Digues el que sents." Ed.Palabras Aladas. Quaranta-dos són les emocions que tracta aquest llibre, a mode d'exemple, utilitzarem cinc d'elles: l'alegria, l'eufòria, la il·lusió, la felicitat i la gratitud, per despertar l'esperit més positiu en l'alumnat, i desenvolupar els següents objectius:

- Enriquir la cultura artística, des de la perspectiva musical, visual i plàstica.
- Desenvolupament de la creativitat.
- Mostrar que existeixen molts estats emocionals diferents. Promoure l'escolta interior per a facilitar la identificació de les emocions que cadascun experimenta.
- Enriquir el vocabulari sobre emocions per a facilitar l'expressió i comunicació.
- Comprendre què són les diferents emocions i expressar en quines situacions s'experimenten.
- Distingir emocions semblants, però diferents, com l'alegria i l'eufòria.
- Comprendre el significat de l'acte de donar les gràcies i aprendre a valorar-lo.

# Activitats

## ACTIVITAT INICI : COORDINACIÓ DOCENT

Programar i temporalitzar cadascuna de les activitats, des de cadascuna de les àrees implicades, per tal de seqüenciar en espai, temps i previcció del material necessari a cadascuna d'elles.

En aquesta guia, les paraules subratllades són enllaços a material de recolçament.

## MATERIALS

Equip de música, suport audiovisual, instruments musicals, casolans, material diversos per a realitzar diferents tècniques de pintura, escultura... així com de reciclatge.

## NIVELL I ÀREES

Qualsevol nivell i etapa educativa. Seria adequat que el projecte fora encetat per l'especialista de música.

Intervindran des de les àrees de llengües (pot ser valencià, castellà o anglés), Música i Dansa, Plàstica i Visual, Ed. Física i Coneixement del Medi, Natural, Social i Cultural, Desenvolupament de Projectes Interdisciplinars, Tutoria.

## RECURSOS PERSONALS

Equip docent dels nivells implicats, alumnat, i familiars que puguin aportar enriquiment a les activitats proposades.

## ACTIVITAT 1 : AUDICIÓ ACTIVA

Escoltar la música proposada:

- Marcar la pulsació.
- Fer moviments diferents per a cada frase.
- Seguir un musicograma.
- Fer acompanyament instrumental de l'audició, amb instrumental Orff, material de reciclatge, cassolans...
- Conèixer un compositor i procedència.

MÚSICA I EMOCIONS PROPOSADES:

1. IL·LUSIÓ: "Marxa" del Cascanueces de Txaikovsky" VIDEO - MUSICOGRAMA
2. ALEGRIA: "Marcha Radetzky", opus 228 (Johann Strauss I)" MUSICOGRAMA - PERCUSSIÓ CORPORAL
3. FELICITAT: "La mañana" de Suite N°1 "PEER GYNT", E. Grieg - MUSICOGRAMA
4. EUFÒRIA: "La primavera" Las cuatro estaciones de Vivaldi. MUSICOGRAMA
5. GRATITUD: "El vals de las flores" del Cascanueces de Txaikovsky MATERIAL

## MATERIALS

Material audiovisual, instruments musicals, material de reciclatge, instruments cassolans...

## NIVELL I ÀREES

Qualsevol nivell i etapa educativa.  
ED. MUSICAL I DANSA

## RECURSOS PERSONALS

Professorat dels nivells implicats, alumnat, i familiars que puguin aportar enriquiment a les activitats proposades.

## ACTIVITAT 2 : IMPRESIONS EMOCIONALS (Expressió oral)

- Tertulia dialògica sobre l'audició realitzada a l'activitat 1.
- Realitzar un treball d'expressió oral per poder transmetres les seues impressions, sentiments... en quin moment es senten d'aquesta manera, o no.
- Lectura i explicació sobre l'emoció a treballar.
- Realitzar un dossier de treball, lliure o el proposat per l'emocionari.

## MATERIALS

Suport audiovisual de cada emoció proposada, en aquest cas:

IL·LUSIÓ-ALEGRIA-FELICITAT-EUFÒRIA- GRATITUD

Fitxes de material didàctic proposat per L' EMOCIONARI

## NIVELL I ÀREES

Qualsevol nivell i etapa educativa.

Intervindran des de les àrees de llengües (pot ser valencià, castellà o anglés),

Desenvolupament de Projectes Interdisciplinars, Tutoria.

## RECURSOS PERSONALS

Professorat dels nivells implicats, alumnat, i familiars que puguem aportar enriquiment a les activitats proposades.

### ACTIVITAT 3 : CANTAR I BALLAR

- Proposta de diferents cançons, audicions...de diferents estils i compositors que tinguin relació, tant en lletra com en caràter musical (en cas de no tindre lletra)
- Realitzar coreograies.

### MATERIALS

- Suport audiovisual (vidioclips)
- Propostes de cançons per a cada emoció: IL·LUSIÓ-ALEGRIA-FELICITAT-EUFÒRIA-GRATITUD

### NIVELL I ÀREES

Qualsevol nivell i etapa educativa.

Intervindran des de les àrees de Música i Dansa, Ed. Física i Coneiximent del Medi, Natual, Social i Cultural, Desenvolupament de Projectes Interdisciplinars.

### RECURSOS PERSONALS

L'equip docent dels nivells implicats, alumnat, i familiars que puguin aportar enriquiment a les activitats proposades.

## ACTIVITAT 4 : PINTAR LA MÚSICA I EMOCIÓ

L'alumnat realitzarà les seues pròpies obres d'art: pintures, escultures, poesies, dramatitzacions, contes...

Es podran utilitzar les tècniques artístiques que més els agrade, fins i tot experimentar noves: collage, aquarel·la, tempera, fondre ceres, ceres blanques, textures amb papers arrugats, teles, sal, arena...o mesclar diferents tècniques.

## MATERIALS

Tot el material que es puga utilitzar per a realitzar manualitats, pintures...citats a l'apartat anterior, inclosos els materials de reciclatge.

En cas de realitzar "quadres- pintures" el poden facilitar marcs on realitzaran la pintura. EXEMPLE

## NIVELL I ÀREES

PLÀSTICA I VISUAL (principalment) però, també poden intervindre les àrees lingüístiques en cas de realitzar poesies, teatre, contes... així com les àrees que treballen l'expressió corporal en cas de realitzar coreografies.

## RECURSOS PERSONALS

Professorat dels nivells implicats, alumnat, i familiars que puguen aportar enriquiment a les activitats proposades.



## ACTIVITAT 5 : FITXA TÈCNICA

Realitzar cartelleria explicativa de cada una de les obres realitzades. Es a dir, treball de DESCRIPCIÓ.

Es tindrà en compte posar: autor/a, curs, emoció i audició, descripció de l'obra realitzada.

## MATERIALS

Paper, cartolina, colors... adjunte model per als quadres amb marc EXEMPLE

## NIVELL I ÀREES

Valencià: Llengua i literatura  
Llengua Castellana y Literatura  
Llengua Extranjera

## RECURSOS PERSONALS

Professorat dels nivells implicats, alumnat, i familiars que puguen aportar enriquiment a les activitats proposades.

## ACTIVITAT 6 : MUSEU: QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ...EMOCIONANT

Aquesta tasca es el producte final d'un projecte interdisciplinar. Convertir en un museu el centre per poder exposar les seues obres d'art. Realitzar una jornada de portes obertes i dia de convivència , on l'alumnat és el vertader protagonista, mostrant el procés d'ensenyament -aprenentatge dut a terme.

- Distribució de tasques (per alumnat i/o nivell) segons l'emoció i tècnica artística emprada.
  - Muntatge: Una sala de museu (raco del centre) per a cada emoció.
  - Il·luminació
  - Decorat
  - Publicitat /tríptics /Podcast
  - Guies (alumnat) per explicar el recorregut

### MATERIALS

El resultat dels treballs realitzats i espais necessaris.

En cas de realitzar un mur col·laboratiu, a mode d'exposició virtual, es pot utilitzar l'APP PADLET. (EXEMPLE).

### NIVELL I ÀREES

Qualsevol nivell i etapa educativa, així com qualsevol de les àrees implicades, sobretot en sessions de desenvolupament de projectes interdisciplinars.

### RECURSOS PERSONALS

Professorat dels nivells implicats, alumnat, i familiars que puguin aportar enriquiment a les activitats proposades.

# Inclusió

La realitat a les nostres aules és diversa i cal tenir en compte certes adaptacions generals a l'hora de portar endavant el projecte.

El plantejament inicial del mateix, on es permet a tot l'alumnat aportar informació, és una forma de treballar la diversitat i que l'alumnat i famílies s'adonen que la seva opinió té importància per a l'escola.

Una vegada encetat les activitats, caldrà fer adaptacions en aquelles que requereixen mobilitat per a les persones amb discapacitat motriu.

Així mateix, per benefici tant de l'alumnat amb autisme, discapacitat intel·lectual, aquell que no tinga el llenguatge oral/escrit adquirit, nouvingut sense coneixement de cap llengua oficial o alumnes que estan iniciant el seu procés lectoescriptor; la pictorització de explicacions, contes, cançons, danses... serà necessari per a la seva participació a les diferents activitats.

Altres adaptacions a realitzar dependran de les necessitats individuals de cada alumne, i caldrà ser realitzada l'equip docent amb l'ajuda dels especialistes de Pedagogia Terapèutica, Audició i Llenguatge i l'equip d'orientació, amb possible intervenció de UEO específiques per a l'assessorament del professorat.

# Avaluació

Remetem aquest apartat d'avaluació al projecte que vertebrà totes les situacions d'aprenentatge: "Com sona l'escola?" que està disponible en la pàgina web [d'EduLabteams](http://d'EduLabteams) a l'apartat d'avaluació de l'alumnat i del projecte.

Així i tot, recomanem utilitzar diferents instruments d'avaluació:

- Rúbriques ( participació/ treball individual/treball grupal )
- Portfoli d'activitats
- Diari de classe (del mestre i/o d'alumnat)
- Diances d'autoavaluació.
- Coevaluació.

També caldrà fer una revisió del mateix a nivell de Cicles, COCOPE, Claustre i adjuntar si es cal propostes de millora per al PAM a la memòria final de curs.

# Bibliografia. Recursos

Recuperat el 6 d'abril de 2023 de:

- WEBS:
  - EMOCIONARI <https://www.palabrasaladas.com/emocionario.html>
    - Fitxes d'activitats:  
[https://www.palabrasaladas.com/di\\_lo\\_que\\_sientes/fichas\\_de\\_actividades.html](https://www.palabrasaladas.com/di_lo_que_sientes/fichas_de_actividades.html)
  - AULA DE ELENA <http://www.auladeelena.com/>
  - PER ALS VIDEOCLIPS <https://www.youtube.com/>
- APPS
  - PADLET <https://padlet.com/>
- BIBLIOGRAFIA
  - Kinsky V. *Cuadros de una exposición*. Bellaterra Música Ed. Colección: Sesiones p`ráticas de iniciación a la música y a la danza;
  - Núñez C. , Romero R. *Emocionario, di lo que sientes*. Editorial Palabras Aladas.